



**Editoriál – Trpezlivosť a tvorivosť (Puobišová, B.)** ..... 3

**Svetový deň duševného vlastníctva (26. apríl) (Šípoš, J.)** ..... 6

*Pracovníci Úradu priemyselného vlastníctva SR a pozvaní hostia si Svetový deň duševného vlastníctva (SDDV) pripomenuli v utorok 28. apríla.*

*Tohtoročný SDDV s mottom Vstaň a podpor hudbu otvoril v úrade príhovorom jeho predseda Mgr. Ľuboš Knoth a prítomným sa prihovorili aj rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD., a prednosta Mestského úradu Banskej Bystrice JUDr. Martin Adamec. Slávnostnú atmosféru umocnili vystúpením študenti Fakulty múzických umení Akadémie umení.*

*Po slávnostnej časti nasledoval regionálny seminár s názvom Podnikanie v medzinárodnom kontexte. ÚPV SR každoročne na SDDV organizuje konferenciu, týkajúcu sa problematiky duševného vlastníctva, a tá tohtoročná konferencia, resp. seminár bol v poradí už 15. Úrad ho pripravil v spolupráci so Svetovou organizáciou duševného vlastníctva (WIPO), Úradom pre harmonizáciu vnútorného trhu (OHIM) a Centrom vedecko-technických informácií SR (CVTI SR). Cieľom regionálneho seminára bolo oboznámiť podnikateľov a odbornú verejnosť strednej Európy, ako pri podnikaní prostredníctvom internetu neporušovať práva duševného vlastníctva a ktoré produkty a služby medzinárodných organizácií WIPO a OHIM im môžu pomôcť v podnikaní.*

*SDDV bol v úrade aj Dňom otvorených dverí. Počas neho bolo možné pozrieť si výstavu dokumentujúcu tradície obchodovania a pohostinstva na území Slovenska. ÚPV SR ju v spolupráci s Múzeom obchodu Bratislava sprístupnil v závere minulého roka. Súčasťou výstavy, ktorá bola v úrade inštalovaná do konca apríla 2015, boli aj známe i menej známe ochranné známky, značky a dobový dizajn rôznych produktov vo vstupných priestoroch.*

*Prítomní sa vo vstupných priestoroch ÚPV SR mohli pristať aj pri veľkej pestrofarebnej kocke (mala premiéru), v ktorej je duševné vlastníctvo prezentované bežnými predmetmi využívanými v domácnostiach. V každom z 24 boxov kocky je niečo zaujímavé a podľa určitých indícií má záujemca o Duševné vlastníctvo v kocke uhádnuť, čo sa v danom boxe ukrýva. Ak háda správne, box sa otvorí a záujemca si môže pozrieť príslušný predmet a prečítať si krátku históriu jeho vzniku. Pri každom texte sú piktogramy, ktoré predstavujú rôzne formy ochrany duševného vlastníctva. Tento projekt mobilnej výstavy vznikol s finančnou podporou WIPO a kocka bude postupne putovať aj po základných a stredných školách, bude inštalovaná v univerzitách i vo vybraných verejných inštitúciách.*

<b>Úřad průmyslového vlastnictví České republiky v roce 2014 (Kratochvíl, J.)</b> .....	12
<i>Bilance činnosti Úřadu průmyslového vlastnictví ČR v minulém roce, v kterém si připomenul 95. výročí založení Patentového úřadu v Praze. Přehled přihlášek předmětů průmyslových práv a udělené ochrany, resp. zapsané ochrany. V roce 2014 udělil úřad 688 patentů, co je nejvíce za posledních 19 let. Pokračující snaha úřadu o zvýšení povědomí veřejnosti o smyslu a účelnosti ochrany průmyslového vlastnictví. Spolupráce s podnikatelskými inkubátory, inovačními centry, vědecko-technickými parky, centry pro transfer technologií a dalšími podobnými subjekty; aktivity i směrem ke školám. Činnost úřadu v mezinárodním měřítku, účast na výstavách a veletrzích. Informační služby úřadu, webové sídlo <a href="http://www.upv.cz">www.upv.cz</a>, prezentace na sociální síti Facebook.</i>	
<b>Aktuálně z autorského práva (Bednárik, R.)</b> .....	20
<b>Duševné vlastnictvo na Slovensku a v EÚ a jeho perspektíva (Sobolčiaková, A.)</b> .....	22
<i>Správa z vedeckej konferencie, ktorú 31. mája 2015 usporiadal Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave v rámci projektu VEGA Duševné vlastníctvo a podpora kultúry, vzdelania, vedy a priemyslu v poznatkovo orientovanej spoločnosti.</i>	
<i>Cieľom konferencie Duševné vlastníctvo na Slovensku a v EÚ a jeho perspektíva bolo poukázať na najnovší vývoj v oblasti práva duševného vlastníctva z perspektívy ľudských práv, ochranných známk, doménových mien a vymožitelnosti práv priemyselného vlastníctva a tiež oboznámiť účastníkov s návrhom nového autorského zákona. Každá z týchto tém bola obsahom samostatného panelu.</i>	
<i>Na konferencii sa zúčastnilo takmer 90 účastníkov z akademického prostredia a z rôznych oblastí praxe. Stretli sa teoretici, reprezentanti štátnej správy, advokátskych kancelárií a súkromných spoločností, predstavitelia organizácií kolektívnej správy autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom, samotní nositelia práv a zástupcovia Ministerstva kultúry SR. Záujem o prehĺbenie si znalostí z oblasti práva duševného vlastníctva narastá, čoho dôkazom bola aj živá diskusia účastníkov s panelistami počas celej konferencie.</i>	
<b>Kultúrne dedičstvo v prostredí internetu (2. časť) (Bednárik, R.)</b> .....	24
<i>Problematika sprístupňovania kultúrneho dedičstva online je aktuálnou témou vo viacerých štátoch EÚ. Ide o náročné posudzovanie právnej ochrany a vyhľadávanie informácií s cieľom získať súhlas so sprístupnením kultúrnych objektov verejnosti.</i>	
<i>V prvej časti článku sme analyzovali problematiku identifikácie potrebných údajov a právne aspekty využitia inštitútu osirelého diela a rozšírených hromadných licencií. V druhej časti článku sa venujeme možnostiam využitia verejných licencií v procese digitalizácie a právnym problémom s tým spojeným. Mapujeme tiež stav na Slovensku, kde prebieha niekoľko národných digitalizačných projektov s cieľom zachovať a sprístupniť kultúrne dedičstvo širšej verejnosti.</i>	
<i>Sprístupnenie kultúrneho dedičstva je potrebné vnímať tiež v kontexte združenia Europeana, ktoré je v pozícii centrálného európskeho portálu.</i>	
<b>Novosť a vynálezcovská činnosť (Dirbáková, B.)</b> .....	29
<i>Požiadavka novosti a vynálezcovskej činnosti patrí medzi najzákladnejšie požiadavky stanovené príslušnou právnou úpravou potrebné na získanie patentu na prihlásený vynález.</i>	
<i>Autorka článku sprostredkúva doterajšie aj najnovšie prístupy v posudzovaní kritérií novosti a vynálezcovskej činnosti vychádzajúce z patentovej praxe expertov v Európskom patentovom úrade, ktoré preberá a uplatňuje aj Úrad priemyselného vlastníctva SR. Prostredníctvom ľahko pochopiteľných, výstižných príkladov zvolených s ohľadom na najkritickejšie strety verejnosti s patentovými úradmi poskytuje možnosť porozumieť výkladu a prístupom posudzovania spomínaných kritérií z pohľadu patentových expertov.</i>	

## Úspešná spolupráca pokračuje (Baňkosová, V.) ..... 32

Nová zmluva o spolupráci bola v januári tohto roka podpísaná medzi Technologickým inštitútom Slovenskej akadémie vied a Úradom priemyselného vlastníctva SR (ÚPV SR). Nadväzuje na úspešnú spoluprácu, ktorá medzi inštitúciami trvá už tri roky.

Súčasťou Technologického inštitútu SAV je Kancelária pre transfer technológií, poznatkov a ochranu duševného vlastníctva SAV (KTT SAV)<sup>1</sup>, ktorá ako prvá zo slovenských transferových centier začala spolupracovať s ÚPV SR.

KTT SAV bola oficiálne zriadená uznesením Predsedníctva SAV 1. októbra 2011 s cieľom zintenzívniť spoluprácu vedcov s priemyselnou sférou a využiť tak veľký komerčný potenciál výskumných organizácií SAV.

Experti ÚPV SR na základe zmluvy bezodplatne vypracúvajú pre KTT SAV patentové rešerše medzinárodného typu na predmety priemyselných práv, ktoré majú potenciál získať priemyselnoprávnu ochranu. Takto sa podarilo vytvoriť na Slovensku jedinečný a nenahraditeľný mechanizmus evaluácie vynálezov SAV.

KTT SAV usporadúva spoločné stretnutie pracovníkov organizácií SAV a ÚPV SR s cieľom priblížiť vedcom problematiku prenosu výsledkov výskumu do praxe a ich priemyselnoprávnu ochranu. Pracovníci KTT SAV sú zapojení do vzdelávacieho programu Duševné vlastníctvo organizovaného ÚPV SR.

Pre KTT SAV bola minulý rok dôležitá participácia na súťaži o Cenu Jána Bahýľa organizovanej ÚPV SR (ocenenie udeľuje úrad za mimoriadne hodnotné priemyselnoprávne chránené slovenské riešenie). Na základe návrhu podaného KTT SAV cenu za Snímač pomerných pretvorení získal Fyzikálny ústav SAV a pôvodcovia predmetného vynálezu.

## Z galérie tvorcov

Snímač pomerných pretvorení

(Cena Jána Bahýľa 2014) (Šípoš, J.) ..... 34

V kategórii vysoké školy a výskumné centrá získali vlni cenu Ing. Pavol Baláž, CSc., Bratislava; doc. Ing. Ján Bydžovský, CSc., Bratislava; Ing. Luděk Kraus, CSc., Praha; Dr. Massimo Pasquale, Turín a Ing. Peter Švec, DrSc., Bratislava – pôvodcovia vynálezu Snímač pomerných pretvorení a Fyzikálny ústav SAV, Bratislava, majiteľ patentu SK [286132](#), ktorého predmetom je spomínaný vynález.

Dňa 2. októbra za pôvodcov a majiteľa patentu prevzal z rúk predsedu Úradu priemyselného vlastníctva SR Mgr. Ľuboša Knotha cenu Ing. Peter Švec, DrSc., v sprievode vedúcej Kancelárie pre transfer technológií, poznatkov a ochranu duševného vlastníctva SAV (KTT SAV) Ing. Kataríny Müllerovej, ktorá podala úradu návrh na ocenenie za vynález.

S odstupom času, 17. apríla 2015, sme sa s niektorými z ocenených pôvodcov vynálezu stretli vo Fyzikálnom ústave SAV. Na náš podnet zorganizoval stretnutie vedúci oddelenia fyziky kovov Peter Švec a pozvanie prijali Pavol Baláž, jeden z konateľov bratislavskej spoločnosti EMCon, spol. s r. o., a Ján Bydžovský, dnes už bývalý pracovník Ústavu elektrotechniky Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity. Samozrejme, rozprávali sme sa v prvom rade o úspešnom vynáleze.

Ďalší dvaja pôvodcovia vynálezu pôsobia v zahraničí. Luděk Kraus vo Fyzikálnom ústave Akadémie vied ČR v Prahe a Massimo Pasquale v turínskom Národnom metrologickom inštitúte (Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica).

Ing. Ján Bocko z ÚPV SR pre potreby hodnotiacej komisie v rámci ceny v opise predmetného riešenia uviedol: – Snímač pomerných pretvorení je založený na tom, že medzi sledovanými bodmi A a B meraného objektu je umiestnené magnetoelastické amorfné jadro, tvoriace jadro aspoň jednej cievky svojimi vývodmi pripojenej k vyhodnocovaciemu zariadeniu, pričom magnetoelastické jadro je so sledovanými bodmi A a B pevne spojené. Magnetoelastické jadro je výhodne v tvare

<sup>1</sup> <http://www.ktt.sav.sk/>

tenkej pásky. Podstata snímania spočíva v meraní zmien magnetoelastických vlastností citlivého materiálu jadra v dôsledku zmeny jeho rozmerov vyvolanej ťahom (tlakom), t. j. deformáciou objektu.

Predmetnému riešeniu bol priznaný piaty inovačný stupeň zo sedemstupňovej číselnej hodnotiacej stupnice.

V patentovom spise sa v súvislosti so spomínaným vynálezom okrem iného píše: – Hlavnou výhodou snímača pomerných pretvorení je jeho vysoká linearita, teplotná nezávislosť a odolnosť proti vlhkému prostrediu. Jeho výstupný signál je o niekoľko rádov vyšší ako výstupný signál odporových tenzometrov. Tým významne narastá odolnosť proti rušivým signálom. Vďaka uvedeným výhodám sa znižuje náročnosť na zosilňovanie a úpravu výstupného signálu na ďalšie spracovanie a vyhodnocovanie, čo sa najviac oceňuje pri inštalácii a meraniach v náročných podmienkach a ťažko prístupných priestoroch. Konštrukčné riešenie snímača podľa vynálezu má vysokú odolnosť proti vplyvom prostredia. Vytváraním viacsnímačových meracích uzlov meranie umožňuje monitorovať správanie sa prakticky ľubovoľného počtu sledovaných miest. Vhodným umiernením a orientáciou snímačov je možné snímať aj vektor pomerného pretvorenia.

Snímač pomerných pretvorení alebo tiež nazývaný „M – gauge“ (M = magnetoelastický, gauge = tenzometer) bol už využitý na viacerých miestach Slovenska, napríklad na vrátach vodného diela Gabčíkovo, v tuneli Višňové alebo na tranzitnom plynovode.

## Úspešné príbehy

Tvorca robotov .....	41
<b>Spektrum dobrých nápadov a riešení</b> .....	44
<i>Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.</i>	
<b>Zaujalo nás</b>	
Mady Delvaux o robotike: Som si istá, že to bude revolúcia .....	47
<b>Z rozhodnutí ÚPV SR</b> .....	48
<b>Z rozhodnutí Súdneho dvora EÚ</b> .....	50
<b>Správy z ÚPV SR</b> .....	53
Tradičné stretnutie V4 + 4	
Na Medzinárodnom strojárskom veľtrhu	
Rozvoj osobnostných spôsobilostí	
Stretnutie s predstaviteľmi Slovenskej komory patentových zástupcov	
Podpredseda francúzskeho Národného inštitútu priemyselného vlastníctva	
na pracovnej návšteve v Banskej Bystrici	
Pamätná plaketa pre ÚPV SR	
Krištáľový Merkúr 2014	
Hostia z Japonska v ÚPV SR	
Spolupráca ÚPV SAR a SIEA	
<b>Správy z WIPO</b> .....	57
Zasadanie pracovnej skupiny PCT	
Ženevský akt Lisabonskej dohody prijatý	

<b>Správy z EPO</b> .....	58
EPÚ víta rozhodnutia Súdneho dvora Európskej únie, ktoré uvoľnili cestu pre jednotný patent	
143. zasadanie	
Užší výbor SR EPO	
Európska patentová reforma témou rokovania s ministerkou Úradu duševného vlastníctva Spojeného kráľovstva	
<b>Správy z OHIM-u</b> .....	59
Island, Tunisko, Turecko a Maďarsko súčasťou DesignView	
Filipíny súčasťou TMview	
Kozmetický sektor a sektor osobnej starostlivosti v dôsledku falšovania každoročne zaznamenáva finančný únik približne 5 miliárd eur a stratu 50 000 pracovných miest	
<b>Správy z EÚ</b> .....	60
Strategický program viacjazyčného jednotného digitálneho trhu	
<b>Správy zo sveta</b> .....	61
137. výročné zasadanie INTA	
<b>Nové publikácie</b> .....	62
<b>Recenzia</b>	
Matěj Myška. Veřejné licence .....	63
(Adamová, Z.)	
<b>Z obsahov vybraných časopisov</b> .....	64